

Sketchbook

Présentation.

Sketchbook est un logiciel de dessin édité par la société Autodesk. Autodesk est une société spécialisée dans la conception de logiciel de CAO / DAO (Conception Assisté par Ordinateur / Dessin Assisté par Ordinateur). Ils sont omniprésents, entre autres, dans les secteurs automobiles et architecturaux.

A l'origine Sketchbook était payant, mais afin de permettre tout à chacun de s'initier au dessin par ordinateur, ils ont changé leur politique en le rendant gratuit.



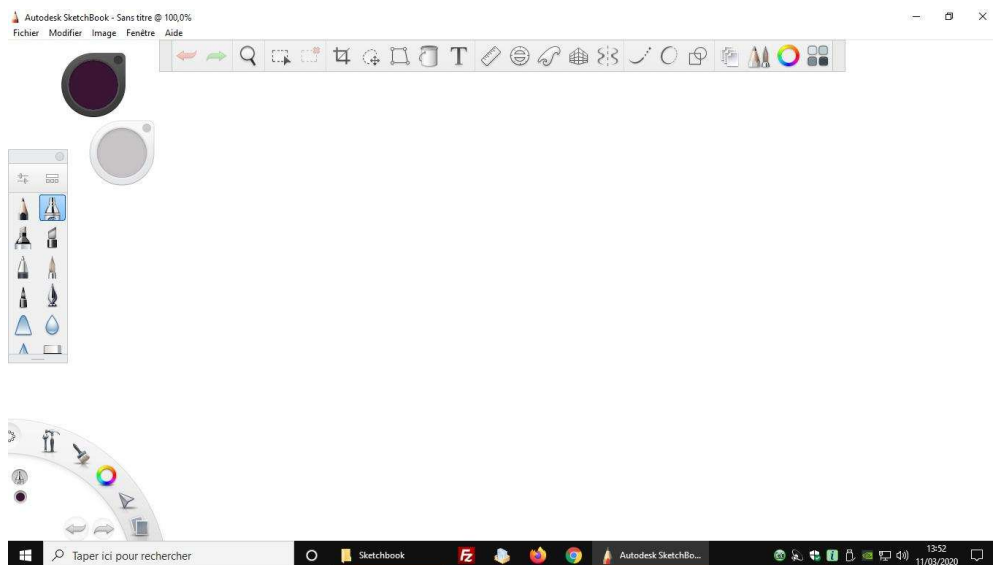
Sketchbook est disponible sur Ordinateur (PC et Mac), tablettes et téléphones (Apple et Android). L'interface est similaire quelque soit le matériel que l'on utilise.

Pour le télécharger et l'installer sur ordinateur, rendez-vous à cette adresse :

<https://sketchbook.com/>

Interface

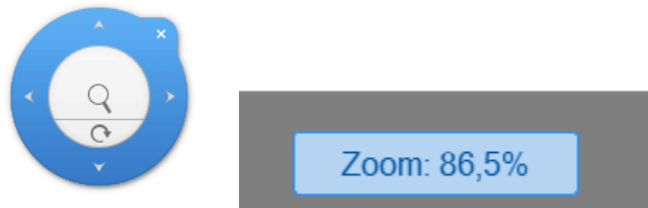
L'interface est relativement épurée. A gauche, se trouve la « **barre de pinceaux** ». On trouvera les divers crayons, feutres et autres outils permettant de dessiner ainsi que les gommages. Pour sélectionner le type de pinceau que l'on souhaite utiliser, il suffit de cliquer dessus.



Sketchbook

En haut se trouve la « **barre d'outils** ». Au début on retrouve les boutons habituels « **défaire** » et « **refaire** » suivi de la **loupe** (pour agrandir ou diminuer le zoom de l'espace de travail). Le bouton d'à côté permet de faire des sélections.

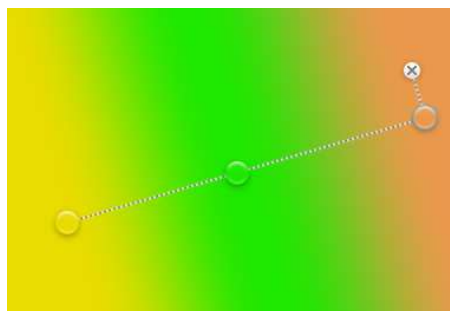
Lorsqu'on clique sur la loupe, un rond avec des options apparaît. Les petits triangles permettent de déplacer la feuille. Une main apparaît et il suffit de faire un cliquer-glisser pour la déplacer. Lorsqu'on clique sur la loupe au milieu on zoom sur la feuille. Cela fonctionne comme pour déplacer (cliquer-glisser). La taille du zoom est indiquée dans un cadre bleu en bas de la page. La petite flèche qui tourne permet de retourner la feuille.



Le rectangle avec une petite flèche dans le coin inférieur sert à sélectionner une partie du dessin, celui à côté permet de désélectionner.

Le carré avec une diagonale sert à rogner une partie du dessin. Le rond se trouvant à côté sert à faire une transformation rapide comme par exemple agrandir ou diminuer la taille d'une partie du dessin ou encore la déplacer. L'icône suivante, en forme de carré avec des ronds à chaque coin, permet de transformer une partie ou tout le dessin en le rendant oblique par exemple.

Le pot de peinture permet de peindre d'un coup toute une partie du dessin. On a le choix entre une couleur unie ou des dégradés. Pour faire un dégradé, on cliquera sur chaque point et sur la roue chromatique pour choisir la couleur. On peut bouger les points pour personnaliser le dégradé, en enlever ou en ajouter. Tout comme on peut le déplacer.



Si on clique directement sur la page blanche cela permet de changer le fond de la zone de travail.

Le T permet d'écrire du texte dans le dessin.



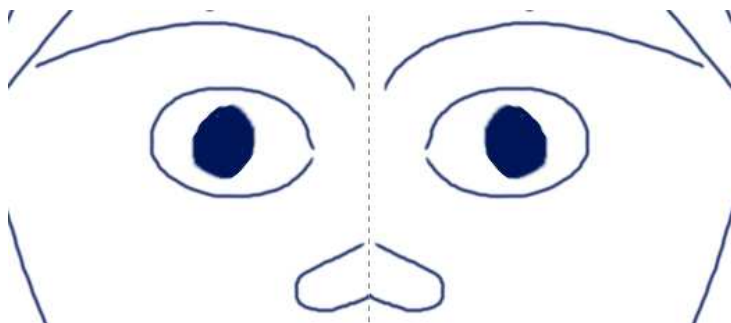
La règle et le compas vont permettre de faire des traits bien droits ou des formes elliptiques précises. L'icône d'à côté permet de dessiner des formes de style arabesques toujours de façon précise.

Sketchbook

Ils fonctionnent tous les 3 de la même manière. Le point du milieu sert à déplacer le trait (ou rond, ou forme). Les points aux extrémités à orienter et à agrandir ou diminuer la taille du trait. Une fois réglé comme on veut, on n'a plus qu'à cliquer le long du trait pour réaliser un trait parfaitement droit



Le bouton suivant permet de tracer des repères pour faire des perspectives. Le bouton avec les 2 courbes de part et d'autre d'un trait permet de faire des dessins avec symétries. On pourra choisir symétrie horizontale, verticale ou radiale.



Les trois prochains boutons (le trait courbe avec les pointillés, l'ellipse, le carré et le rond) permettent d'aider à faire des traits ou des formes.

Les feuilles superposées permettent d'ajouter, supprimer des calques.

Le bouton symbolisé par un crayon et un pinceau sert à afficher ou masquer la palette de pinceaux.

La roue arc en ciel permet d'afficher l'éditeur de couleur quand le dernier bouton permet lui d'afficher les couleurs sous forme de « bibliothèque Copic ». Cela fait référence aux feutres et marqueurs de marque COPIC qui sont très utilisés dans les métiers artistiques comme les dessinateurs de BD par exemple.

Outre la barre d'outils et la palette de pinceaux on trouve 2 roues dans la zone de travail.

Le rond de couleur (nommé **curseur de couleur**) permet de changer la couleur du pinceau, alors que la seconde permet de régler la taille et l'opacité de celui-ci.



Sketchbook

Quand on clique au milieu du rond pour la couleur, la roue chromatique apparaît. On commence par cliquer dans le cercle externe pour choisir la couleur. Puis on va ajuster cette couleur en bougeant le petit point dans le carré pour obtenir la variation idéale. La couleur apparaît dans le fond derrière le carré et le cercle.



Le rond (**curseur de pinceau**) d'à côté fonctionne différemment. On utilisera des cliquer-glissr pour gérer l'opacité et la taille du feutre. On cliquera au centre de la roue, et en restant cliquer, on déplacera la souris vers le bas pour diminuer l'opacité et vers le haut pour l'augmenter. Si on fait la même opération en bougeant la souris vers la droite, cela permettra d'augmenter la taille du pinceau, et vers la gauche cela la diminuera. On verra l'opacité et la taille tout en bas de la fenêtre dans un petit cadre bleu. La taille est indiquée en pixel. Le rond qui apparaît lorsqu'on clique sur la loupe fonctionne comme cette option.



Opacité: 96%

Taille: 2,9

Les petits ronds se trouvant sur le bord supérieur droit permettent de déplacer les roues.